

ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

Το Ωδείο Αθηνών, το κορυφαίο και μη-κερδοσκοπικό μουσικοθεατρικό εκπαιδευτικό ίδρυμα της νεότερης Ελλάδας, που από το 1871 διακρίνεται για την προσφορά του στην παιδεία του τόπου, σήμερα υπηρετεί όλες τις παραστατικές τέχνες: Μουσική, Θέατρο, Χορό. Το ίδρυμα στεγάζεται στο εμβληματικό κτήριο-δημιούργημα του κορυφαίου εκπροσώπου του μοντερνισμού Ιωάννη Δεσποτόπουλου. Η τοποθεσία του στο κέντρο της Αθήνας και η ξεχωριστή αρχιτεκτονική του ταυτότητα, το καθιστούν ένα μοναδικό κέντρο σύγχρονων καλλιτεχνικών και πολιτιστικών εκδηλώσεων της πόλης.

Μάθετε για το έργο: athensconservatoire.gr/psifiakiepohi



Ρηγίλλης & Βασιλέως Γεωργίου Β' 17-19
106 75 Αθήνα
E info@athensconservatoire.gr

#AthensConservatoire



ΩΔΕΙΟΝ ΑΘΗΝΩΝ

athensconservatoire.gr/psifiakiepohi



Το Ωδείο Αθηνών στην Ψηφιακή Εποχή

ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ "ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ 2021-2027"



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΨΗΦΙΑΚΟΣ ΜΕΤΑΣΧΗΜΑΤΙΣΜΟΣ
2021-2027



Με τη συγχρηματοδότηση
της Ευρωπαϊκής Ένωσης



Ένα σύγχρονο έργο πολιτισμού

Το έργο με τίτλο "Το Ωδείο Αθηνών στην Ψηφιακή Εποχή" αποσκοπεί στην αξιοποίηση του μοναδικού ψηφιακού αρχείου του Ωδείου Αθηνών με στόχο την ανάδειξη της μουσικής & καλλιτεχνικής δημιουργίας από τον 19ο αιώνα έως σήμερα, του ωδείου ως κορυφαίου ιδρύματος καλλιτεχνικής εκπαίδευσης παραστατικών τεχνών για πάνω από 150 χρόνια, όπως και την ανάδειξη της ιστορίας του εμβληματικού κτηρίου του, ανακηρυγμένο ως «Μνημείο Σύγχρονης Αρχιτεκτονικής» από το Υπουργείο Πολιτισμού. Στόχος είναι η πολύτιμη ιστορία του Ωδείου Αθηνών να είναι ανοιχτή και προσβάσιμη από το ευρύτερο δυνατό κοινό, σε όφελος της πόλης και του πολιτισμού μας.



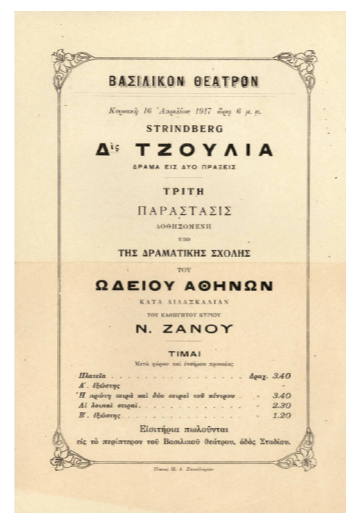
Photo © Athens Conservatoire

Οι Δράσεις του έργου

Οι ποικίλες δράσεις του έργου καθιστούν την πλούσια ιστορία του Ωδείου Αθηνών προσβάσιμη στο ευρύ κοινό και περιληπτικά αφορούν στα εξής:

Διαδικτυακά προσβάσιμο **Ψηφιακό Αποθετήριο** του ιστορικού αρχείου του Ωδείου Αθηνών, ένα αρχείο που περιλαμβάνει μοναδικά τεκμήρια όπως χειρόγραφα, παρτιτούρες, αλληλογραφία μεγάλων προσωπικοτήτων, προγράμματα συναυλιών, σπάνιο φωτογραφικό και ηχητικό υλικό και βιβλία και άλλα τεκμήρια που συνθέτουν ένα πλούσιο, εξαιρετικής σημασίας πολιτιστικό απόθεμα.

Η μουσικοθεατρική ιστορία της Αθήνας, όπως αναδεικνύεται μέσω του αρχείου του ωδείου, όπως με ψηφιακές εκθέσεις γύρω από την παράδοση της κλασικής

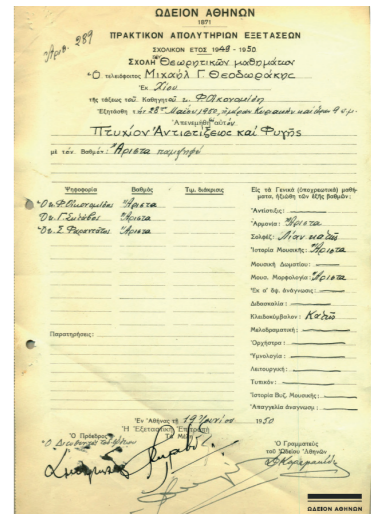


μουσικής στην Ελλάδα και τις γυναίκες του Ωδείου Αθηνών, αλλά και από φιλοξενούμενα αρχεία όπως το περίφημο Αρχείο-Συλλογή Στάθη Αρφάνη.

Η ιστορία του Ωδείου Αθηνών ως κορυφαίου ιδρύματος καλλιτεχνικής εκπαίδευσης από το 1871 έως σήμερα, με διαδραστικό χρονολόγιο, βίντεο για διάσημους μαθητές/ριες του ιδρύματος στους οποίους/ες περιλαμβάνονται η Μαρία Κάλλας, ο Δημήτρης Μητρόπουλος, ο Νίκος Σκαλκώτας, η Τζίνα Μπαχάουερ, ο Σπύρος Σαμάρας και άλλοι/ες, αλλά και βίντεο για την κοινωνική ζωή της Αθήνας μέσα από το Αρχείο του Ωδείου Αθηνών.

Το εμβληματικό κτήριο του Ωδείου Αθηνών και η ιστορία του, μεταξύ αυτών αρχιτεκτονικά σχέδια και φωτογραφικό υλικό, αλλά και σύγχρονες εφαρμογές ανάδειξης του κτηρίου όπως εικονική περιήγηση, πανοράματα 360°, τρισδιάστατες αναπαραγωγές των χώρων και διαδραστικά βίντεο με στόχο την ανάδειξη του κτηρίου που σχεδίασε ο κορυφαίος εκπρόσωπος του μοντερνισμού στη χώρα μας, Ιωάννης Δεσποτόπουλος.

Εκπαιδευτικές ψηφιακές εφαρμογές μουσικής αγωγής όπως, για παράδειγμα, πρωτότυπα Μαθήματα Solfège, εφαρμογές για την εξοικείωση των παιδιών με την ορχήστρα και άλλα.



Από αριστερά στα δεξιά: Leonard Bernstein, Δημήτρης Μητρόπουλος



Από αριστερά στα δεξιά: Κώστας Σερέζης, Μενέλαος Παλλάντιος, Κωνσταντίνος Καραμανλής, Μάνος Χατζιδάκις, Ιωάννης Δεσποτόπουλος

Επιστημονική επιμέλεια

Η τεκμηρίωση και επιμέλεια του ιστορικού αρχείου και των εκθεμάτων γίνεται με την ευθύνη και επιστημονική καθοδήγηση του Κέντρου Έρευνας και Τεκμηρίωσης του Ωδείου Αθηνών (ΚΕΤΩΑ).